ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 10
ΤΗΛ. 34.659

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1940
ΕΤΟΣ ΣΤ' ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 74

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΓΑΣΙΝ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Κατόπιν ἀποφάσεως ληφθείσης κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίαν τοῦ Δ. Συμβουλίου τοῦ Ταμείου Αὐτασφαλείας, συνεστήθη ἐπιτροπή, ἀποτελεσθεῖσα ἐκ τῶν κ. κ. Π. Γουναράκη ὡς Προέδρου καὶ Β. Κοσμᾶ, Κ. Στρούμπου καὶ Ἀρ. Λαζαρίδη ὡς μελῶν, εἰς ἣν ἀνετέθη ἡ ἐκπόνησις τοῦ Κανονισμοῦ, βάσει τοῦ ὁποίου θὰ γίνῃ ὑπὸ τοῦ Ταμείου Αὐτασφαλείας ἡ χορήγησις δανείων στεγάσεως πρὸς τὸ Προσωπικόν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΙΑΣ ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Α) Διὰ τοὺς Προσωρινοὺς Ὑπαλλήλους.

Ἡ Δ. Ε. τοῦ Συλλόγου μας μετὰ χαρᾶς ἀγγέλει τὴν ἔναρξιν φροντιστηρίων ἀπὸ τῆς 1ης τρέχ. μηνὸς ἐν τῷ Κ)τι τοῦ Συλλόγου διὰ τοὺς Προσωρινοὺς Ὑπαλλήλους τοὺς κληθησομένους εἰς τὰς ἐξετάσεις τοῦ 1941.

Εἰς τὰ φροντιστήρια ταῦτα διδάσκονται :

1) Ἡ ***Γαλλικὴ γλῶσσα,*** διὰ 2 τμημάτων, 3 ὡρῶν ἑβδομαδιαίως ἕκαστον, ἑνὸς δι' ἀρχαρίους καὶ ἑνὸς διὰ προχωρημένους, παρὰ τοῦ διακεκριμένου καθηγητοῦ τῆς γλώσσης ταύτης κ. Prince

Τὰ μαθήματα ταῦτα παρακολουθοῦσι 42 Προσωρινοὶ ὑπάλληλοι.

2) Τὸ ***Λογιστικὸν Σύστημα*** τῆς Τραπέζης μας, δὶς τῆς ἑβδομάδος, παρὰ τοῦ ἔχοντος πολυετῆ πεῖραν τοῦ μαθήματος Συναδέλφου κ. Νικ. Μπαστουνοπούλου

Τὰ μαθήματα παρακολουθοῦσιν 22 Προσωρινοὶ ὑπάλληλοι. καὶ

3) Ἡ ***Ἐμπορικὴ Ἀριθμητική,*** ἅπαξ τῆς ἑβδομάδος, παρὰ τοῦ ἔχοντος ἐπίσης πολυετῆ πεῖραν τοῦ μαθήματος Συναδέλφου κ. Νικ. Κονταράτου.

Τὰ μαθήματα παρακολουθοῦσιν 26 Προσωρινοὶ ὑπάλληλοι.

❁

Ἡ Δ. Ε. τοῦ Συλλόγου μας, ἐπεκτείνουσα τὸ εὐεργετικὸν τοῦτο μέτρον καὶ ἐνισχυομένη οἰκονομικῶς παρὰ τῆς Σεβαστῆς Διοικήσεως τῆς Τραπέζης μας, ἀπεφάσισε καὶ ἤρχισεν ἤδη ν' ἀποστέλλῃ εἰς τοὺς Προσωρινοὺς ὑπαλλήλους τῆς ἀνωτέρω κατηγορίας τοὺς ὑπηρετοῦντας εἰς διάφορα Ὑπ)τα :

1) Τὰ μαθήματα τῆς Ἐμπορικῆς Ἀριθμητικῆς, τὰ διδασκόμενα παρὰ τοῦ κ. Ν. Κονταράτου εἰς τὸ Κ. τοῦ Συλλόγου εἰς τοὺς Προσ. ὑπαλλήλους τοῦ Κ. Κ. καὶ τῶν Ὑπ)των τῆς Περιφερείας του, ἅπαξ τῆς ἑβδομάδος μετ' ἀσκήσεων πρὸς λύσιν. Παρεκλήθησαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ν' ἀποστέλλωσιν εἰς τὴν Ἐπιμελητείαν Μορφώσεως πρὸς ἔλεγχον τῆς ἀκριβείας, ἐπὶ ἐπιστροφῇ, τὰς λύσεις τῶν ὡς ἄνω ἀσκήσεων μετὰ τῶν σχεπτικῶν των.

Τὰ μαθήματα ταῦτα ἀποστέλλονται εἰς 30 Προσ. ὑπαλλήλους διαφόρων Ὑπ)των.

2) Θέματα Λογιστικοῦ Συστήματος τῆς Τραπέζης μας πρὸς ἀνάπτυξιν, τὰ διδασκόμενα παρὰ τοῦ κ. Ν. Μπαστουνοπούλου, ὡς ἄνω τέρω.

Μετὰ τὴν διατύπωσιν τῶν λογιστικῶν ἐγγραφῶν κλπ., παρεκλήθησαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ν' ἀποστέλλωσι τὰ πονήματά των πρὸς ἔλεγχον, ἐπὶ ἐπιστροφῇ, εἰς τὴν Ἐπιμελητείαν Μορφώσεως.

Τὰ θέματα ταῦτα ἀποστέλλονται ἓν κατὰ 15ήμερον, εἰς 21 Προσωρινοὺς ὑπαλλήλους.

3) Ἠρωτήθησαν διὰ σχετικῆς ἐγκυκλίου τῆς Δ. Ε. τοῦ Συλλόγου μας οἱ κ. κ. Διευθυνταὶ 30 Ὑποκαταστημάτων, παρ' οἷς ὑπηρετοῦσι περὶ τοὺς 40 Προσωρινοὶ Ὑπάλληλοι, ἐὰν θὰ ἦτο δυνατὸν οὗτοι νὰ παρακολουθήσωσι μαθήματα γαλλικῆς γλώσσης παρὰ καθηγητάς, οἵτινες κατοικοῦν εἰς τὰς ἕδρας τῶν Ὑ)των, τοῦ Συλλόγου προσφερομένου νὰ καταβάλῃ δι' ἕνα ἕκαστον ἐξ αὐτῶν ἐπὶ ἓν πεντάμηνον, ἀπὸ 1-9-1940, δραχ. 150 μηνιαίως, ἵνα καταστῇ εὐχερὴς ἡ ἐπιτυχία των κατὰ τὰς ἐξετάσεις τοῦ 1941.

❁

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω μέτρων, ἡ Δ. Ε. τοῦ Συλλόγου, πρὸς δημιουργίαν Κέντρων ἐκπ ιδεύσεως τμηματικῶς καὶ ἀναλόγως τῶν ἑκάστοτε παρουσιαζομένων ἀναγκῶν καὶ ἐφόσον θὰ ἐπιτρέψωσι τοῦτο τὰ οἰκονομικά του μέσα, ἀπηυθύνθη εἰς τοὺς κ. κ. Διευθυντὰς τῶν Ὑπ)των Θεσ)νίκης, Λαρίσης, Καλαμῶν καὶ Αἰγίου, παρακαλοῦσα αὐτοὺς νὰ καταρτίσωσι τμήματα Ξένων Γλωσσῶν διὰ τοὺς ὑπ' αὐτοὺς ὑπηρετοῦντας κ. κ Συναδέλφους. Ἐκ τῶν τεσσάρων ὡς ἄνω Ὑπ)των μέχρι σήμερον ἀπήντησε τὸ Ὑπ)μά μας Λαρίσης, ἀγγέλλον τὴν ἔναρξιν ἀπὸ 1-8-940 τμήματος Γαλλικῆς Γλώσσης, μὲ 8 συναδέλφους ὡς μαθητάς.

Β) Διὰ τοὺς Ὑπολογιστὰς Α'.

Εἰς τοὺς Ὑπολογιστὰς Α'. τοὺς κληθησομένους δι' ἐξετάσεις τὸ προσεχὲς ἔτος, θὰ διδάξωσιν οἱ κάτωθι διαπρεπεῖς καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Ἐμπ. καὶ Οἰκον. Ἐπιστημῶν ὡς καὶ ἀνώτατοι λειτουργοὶ τῆς Τραπέζης μας, εὐγενῶς καὶ προθύμως πρὸς τοῦτο προσφερθέντες, ἤτοι :

Ὁκ. Γ.Μαριδάκης, Καθηγητὴς τοῦ Ἀστ. Δικαίου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, θὰ διδάξῃ : Στοιχεῖα Ἀστ. Δικαίου.

Ὁ κ. Γ. Σημίτης,Καθηγητὴς τοῦ Ἐμπορ. Δικαίου τῆς Ἀνωτ. Σχ. Ἐμ. καὶ Οἰκ. Ἐπιστημῶν, θὰ διδάξῃ : Ἐμπορ. Δίκαιον κλπ.

Ὁ κ. Χ. Τσιριμωνάκης, Ἐπιθεωρητὴς Κ. Κ. θὰ διδάξῃ Ἐγκυκλίους κλπ.

Ὁ κ. Ἀρ. Βεκιαρέλης, Ἐπιθεωρητὴς Κ. Κ. θὰ διδάξῃ Πολιτικὴν Οἰκονομίαν καὶ

Ὁ κ. Prince θὰ διδάξῃ τὴν Γαλλικὴν Γλῶσσαν.

Τὰ μαθήματα Ἐμπορικοῦ Δικαίου, Ἐγκυκλίων, Πολιτ. Οἰκονομίας καὶ Γαλλικῆς Γλώσσης θ' ἀρχίσωσιν ἀπὸ 1-9-1940, τὰ δὲ τοῦ Ἀστικοῦ Δικαίου ἀπὸ 1-10 40, θὰ διαρκέσωσι δὲ τὰ μαθήματα ταῦτα μέχρι τοῦ τέλους προσεχοῦς Ἰανουαρίου.

Διὰ τὰ νομικὰ μαθήματα ἐλήφθη φροντὶς ὅπως ταῦτα ἀποστέλλωνται καὶ εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους τῶν Ὑ)των, διὰ τὰ Γαλλικὰ θὰ παρασχεθῇ ἡ ἰδία συνδρομὴ μηνιαίως ἀνὰ δρχ. 150, οἷα ἐδόθη καὶ εἰς τοὺς Προσωρινούς.

Βιβλιοθήκη

Ἡ βιβλιοθήκη μας ἐπλουτίσθη δι' ἑκατὸν περίπου τόμων βιβλίων διαφόρων κατηγοριῶν, καταρτίζονται δὲ νέα εὑρετήρια, πρὸς εὐχερεστέραν ἀνεύρεσιν τῶν ζητουμένων βιβλίων.

(ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΙΑΣ)

Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς 1ης Αὐγούστου ἐγένετο εἰς τὸ Κατάστημα τοῦ Συλλόγου ἡ ἔναρξις τῶν φροντιστηρίων τῆς μετεκπαιδεύσεως τῶν προσωρινῶν ὑπαλλήλων, διὰ τοῦ μαθήματος τοῦ Λογιστικοῦ Συστήματος.

Ἀπὸ τῆς 6 1)2 μ. μ., εἰς τὴν καταλλήλως διαρρυθμισθεῖσαν αἴθουσαν παραδόσεων, εἶχον συγκεντρωθῆ οἱ μαθηταὶ καὶ ὁ διδάσκων τὸ μάθημα Συνάδελφος κ. Ν. Μπαστουνόπουλος μετ' ὀλίγον δὲ προσῆλθεν ὁ Ἐπιμελητὴς Μορφώσεως κ. Κ. Σιαδήμας, ὅστις προσεφώνησε τοὺς νέους ὑπαλλήλους ὡς ἑξῆς:

«Θεωρῶ τὸν ἑαυτόν μου ἐξαιρετικῶς εὐτυχῆ, διότι συνέπεσεν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τῆς Ἐπιμελητείας μου νά γίνῃ ἔναρξις τῶν μαθημάτων, τὰ ὁποῖα ἀποσκοποῦσι νὰ μεταδώσωσι πρὸς ὑμᾶς τὰς γνώσεις ἐκείνας, αἵτινες θὰ σᾶς καταστήσωσιν ὑπαλλήλους μορφωμένους καὶ ἀξίους τοῦ Ἱδρύματος τὸ ὁποῖον ὑπηρετοῦμεν. Ἀποτελεῖ σημαντικὸν σταθμὸν εἰς τὴν Ἱστορίαν τοῦ Συλλόγου ἡ συστηματοποιημένη προσπάθεια ὑπηρεσιακοῦ καταρτισμοῦ τῶν μελῶν του, ἣν οὗτος ἀναλαμβάνει, μὲ τὴν ἐνθουσιώδη καὶ πρόθυμον ὑλικὴν καὶ ἠθικήν ἐνίσχυσιν τῆς Σῆς Διοικήσεως, πρὸς ἣν τὴν στιγμὴν ταύτην τῆς ἐνάρξεως τῶν μαθημάτων, στρέφομεν εὐγνώμονα σκέψιν καὶ ἐκφράζομεν ἐνθέρμους εὐχαριστίας.

»Τὸ ἐνδιαφέρον ὅμως αὐτὸ τοῦ ἀξιοτίμου Κυρίου Διοικητοῦ καὶ τοῦ Συλλόγου, ἐπιβάλλει εἰς ἡμᾶς, κύριοι συνάδελφοι, καθήκοντα καὶ ὑποχρεώσεις ἀνελλιποῦς φοιτήσεως καὶ συνεχοῦς προόδου, ἅτινα στενώτατα θέλει παρακολουθήσει ὁ Σύλλογος διὰ τῆς Ἐπιμελητείας καὶ τῶν διδασκόντων. Εἶμαι ὅμως βέβαιος, ὅτι, νέοι φιλότιμοι ὡς σεῖς, δὲν ἔχετε ἀνάγκην ἰδιαιτέρων ἐκκλήσεων διὰ τὸν καταρτισμόν σας καὶ ὅτι αἱ προσεχεῖς ἐξετάσεις θὰ δικαιώσουν ἀπολύτως καὶ τῆς Σῆς Διοικήσεως τὴν ὑποστήριξιν καὶ τοῦ Συλλόγου τὰς ἐλπίδας καὶ προσδοκίας».

Μεθ' ὅ, ὁ διδάσκων τὸ μάθημα, ὡμίλησεν ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα καὶ ἔκαμεν ἔναρξιν τῶν παραδόσεών του, μὲ γενικὴν εἰσαγωγὴν εἰς τὸ μάθημα τῆς λογιστικῆς.

Τὰ θέματα τοῦ Λογιστικοῦ Συστήματος θ' ἀποστέλλωνται πρὸς λύσιν καὶ εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους συναδέλφους τῶν Ὑπ)των, μέσῳ τῆς Ἐπιμελητείας Μορφώσεως.

ΔΙΑ ΤΑ ΔΑΝΕΙΣΘΕΝΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἡ Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Συλλόγου καθιστᾶ γνωστὸν εἰς τοὺς κ. κ. Συναδέλφους, τοὺς μὴ ἐπιστρέψαντας εἰσέτι τὰ πρὸ καιροῦ ἐκ τῆς Βιβλιοθήκης αὐτοῦ δανεισθέντα βιβλία, ὅτι μὲ λύπην της ἀπεφάσισε νὰ χρεώσῃ αὐτοὺς μὲ τὴν ἀξίαν τῶν μὴ ἐπιστραφέντων, μέχρι τῆς λήξεως τῆς ταχθείσης προθεσμίας, βιβλίων.

Ἐπίσης ἀπεφασίσθη, ὅπως εἰς τὸ ἑξῆς μὴ δανείζωνται βιβλία διὰ διάστημα πέραν τοῦ τριμήνου, δι' ἐξαιρετικὰς δὲ περιπτώσεις θὰ ἀποφασίζῃ, κατόπιν αἰτήσεως τοῦ ἐνδιαφερομένου, ἡ Διοικ. Ἐπιτροπή.

ΠΡΟΣ ΕΥΡΥΝΣΙΝ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΤΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΜΑΣ

Τὸ Συλλογικὸν Δελτίον τῆς «Τραπεζιτικῆς», τὸ ὁποῖον ὡς γνωστὸν κυκλοφορεῖ μεταξὺ τοῦ Προσωπικοῦ τῆς Τραπέζης μας, σκοπὸν ἔχει νὰ ὁλοκληρώνῃ τὴν παρεχομένην πρὸς τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου διὰ τοῦ κυρίου τεύχους τῆς ἐφημερίδος αὐτοῦ ἐξυπηρέτησιν, παρέχον εἰς αὐτὰ ἀφ' ἑνὸς μὲν διαφόρους ἐπαγγελματικὰς καὶ εἰδησεογραφικὰς πληροφορίας, ἀφ' ἑτέρου δὲ καὶ ἕνα σύντομον reportage τῆς πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως, ἡμετέρας καὶ ξένης.

Ἐπιθυμοῦντες νὰ τονίσωμεν ἀκόμη περισσότερον τὸ δεύτερον μέρος καὶ ἔχοντες ὑπ' ὄψει περιοδικὰ ἐκδιδόμενα παρὰ συναδέλφων ἀλλοδαπῶν μεγάλων Οἰκονομικῶν Ὀργανισμῶν, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦσιν ἀληθινὸν ὑπόδειγμα ἐκδόσεως καὶ περιεχομένου καὶ τὰ ὁποῖα ἐκδίδονται τῇ συνεργασίᾳ ὁλοκλήρου τοῦ Προσωπικοῦ τῶν ἐν λόγῳ Τραπεζῶν, φρονοῦμεν ὅτι ἕνα ἀνάλογον φαινόμενον πρέπει νὰ παρατηρηθῇ καὶ παρ' ἡμῖν. Διότι δὲν εἶναι δυνατὸν μεταξὺ τοῦ Προσωπικοῦ τῆς Τραπέζης, ἐκ τοῦ ὁποίου καὶ παλαιότερον ἀνεδείχθησαν ἀρκετοὶ καὶ τὸ ὁποῖον περικλείει ἀκόμη πλεῖστα ταλέντα, νὰ μὴ ὑπάρχουν οἱ δυνάμενοι νὰ ἐμφανισθοῦν καὶ νὰ τιμήσουν τὶς στῆλες τοῦ Δελτίου μας στὸ διήγημα, στὸ μυθιστόρημα, στὴν ποίησι, στὸ σκίτσο. Σ' αὐτοὺς λοιπὸν ἀπευθυνόμαστε καὶ τοὺς ζητοῦμε τὴ συνεργασία τους, τόσο ἀπὸ τὴν πρωτεύουσα, ὅσο κι' ἀπ' τὶς ἐπαρχίες. Τὸ Δελτίο μας πρέπει νὰ ἀποκτήσῃ τὴ μόνιμη στήλη τοῦ χρονογραφήματός μας, γιὰ τὸ ὁποῖο πλούσια θέματα προσφέρονται στοὺς συναδέλφους—παρατηρητὲς στὶς σκοπιὲς ὅλων τῶν σημείων τῆς Ἑλλάδος. Παράλληλα δὲν πρέπει νὰ τοῦ λείπῃ τὸ στόλισμα τοῦ σκίτσου—τῆς μεγάλης αὐτῆς καλλιτεχνικῆς ἐκδηλώσεως—τοῦ σκίτσου ποὺ ἀγκαλιάζει ὅλα τὰ ἐπίπεδα, ἀπ' τὸ συμβολικὸ καὶ τὸ χιουμοριστικό, μέχρι τῶν θεμάτων ποὺ ἄφθονα προσφέρει ἡ Ἑλληνικὴ Φύσις καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ζωή.

Ἔχουμε τὴν πεποίθησι, πὼς ἡ ἔκκλησί μας αὐτὴ θὰ ἀποδώσῃ ταχύτατα τοὺς καρπούς της καὶ ὅτι ἀπὸ τὸ ἐρχόμενο κι' ὅλας φύλλο θὰ ἰδοῦμε τοὺς ἀγαπητοὺς συναδέλφους μὲ τὰ καλλιτεχνικά τους πονήματα στὴν ἴδια αὐτὴ στήλη ποὺ δημοσιεύεται τὸ παρὸν καὶ ποὺ στὸ ἑξῆς θὰ εἶναι στήλη τους.

Η «ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗ»

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ

Ἡ ὀργάνωσις τοῦ προαστείου Φιλοθέης ἔπρεπε νὰ εἶχε δώσει εἰς μὲν τοὺς οἰκιστὰς πραγματικὴν εὐμάρειαν καὶ πρὸ παντὸς ψυχικὴν ἠρεμίαν, εἰς δὲ τὸν Οἰκοδομικὸν Συν)σμὸν σημαντικὰ κέρδη. Τὰ ἀποτελέσματα αὐτὰ εἶναι φανερὸν ὅτι δυστυχῶς δὲν ἐπετεύχθησαν, τοὐλάχιστον μέχρι τοῦδε. Διατί ἆραγε; Ποία ἡ αἰτία τῆς μὴ ἐπιτυχίας; Καὶ ὑπάρχει ἐλπὶς οὐσιαστικῆς βελτιώσεως; Καθ' ἡμᾶς, ἀσφαλῶς ναί, ἀλλὰ δὲν πρόκειται νῦν νὰ ἐπεκταθῶμεν. Τὰ ζητήματα αὐτὰ χρήζουν ἀναμφισβητήτως σοβαρᾶς καὶ ἐξονυχιστικῆς μελέτης. Δὲν εἶναι ὅμως ἄσκοπον νὰ θιγοῦν ἁπλῶς ἐδῶ μερικὰ οὐσιώδη σημεῖα τοῦ προβλήματος.

Οἱ ὅροι καὶ αἱ αἰτίαι τῆς ἐπιτυχίας ἢ ἀποτυχίας ἑνὸς ἔργου εἶναι ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἀστάθμητοι καὶ οὐχὶ σπανίως μικρὰ αἴτια φέρουν μεγάλα ἀποτελέσματα. Νομίζω ὅτι αὐτὸ ἀκριβῶς συνέβη καὶ ὡς πρὸς τὴν Φιλοθέην. Συσσώρευσις πολλῶν μικρῶν ἀτυχῶν περιστατικῶν ὡδήγησεν εἰς τὴν σημερινὴν μὴ ἱκανοποιητικὴν κατάστασιν.

Ἐν πρώτοις συνέβησαν πολλὰ μικρά, ἀλλὰ καὶ μεγάλα σφάλματα κατὰ τὴν οἰκοδόμησιν τῶν οἰκιῶν (ὁμιλῶ διὰ τὸν Β' Τομέα, διότι αὐτοῦ μόνον τὴν οἰκοδόμησιν, ὡς ἀμέσως ἐνδιαφερόμενος, παρηκολούθησα). Ἐδημιουργήθη τότε,ὡς μὴ ὤφειλεν, ἕνα πνεῦμα κακῆς συνεννοήσεως, ἐριστικότητος καὶ δυσχερειῶν, ἥκιστα κατάλληλον διὰ τὴν δημιουργίαν μιᾶς ἀληθῶς φιλικῆς καὶ συναδελφικῆς ἀτμοσφαίρας, ἀναγκαιούσης, πάντοτε μὲν μεταξὺ συναδέλφων καὶ δὴ λειτουργῶν τοῦ πρώτου πιστωτικοῦ Ἱδρύματος τῆς χώρας μας, ἰδιαίτατα δὲ εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν, ὅπου 250 τῶν συναδέλφων τούτων ἐπρόκειτο νὰ κατοικήσουν μίαν ἀληθῶς πρότυπον Κηπούπολιν, ἀνεγειρομένην, ὑπὸ ἀρίστους ὅρους, εἰς τὸ ὡραιότερον σημεῖον τῆς Ἀττικῆς.

Τοιουτοτρόπως, ἡ πρώτη ἐντύπωσις τῶν οἰκιστῶν δὲν ὑπῆρξεν οἵα ἔπρεπε νὰ ἦτο. Ἐκ τούτου μύρια προέκυψαν κακά : ὑλικαὶ ζημίαι, ψυχικαὶ ἀπογοητεύσεις, μεμψιμοιρίαι, διαψευσθεῖσαι ἐλπίδες, ἐχθρότητες, φιλυποψίαι. Ἰδοὺ αἱ μικραὶ αἰτίαι ποὺ ὁδηγοῦν εἰς μεγάλα ἀποτελέσματα. Καὶ τὰ ἀποτελέσματα αὐτὰ εἶναι ἔλλειψις πνεύματος συναδελφικότητος, ποὺ ὁδηγεῖ εἰς ἔλλειψιν καλῆς συνεννοήσεως, εἰς ἔλλειψιν ψυχικῆς χαρᾶς καὶ ἁρμονίας, εἰς ἔλλειψιν καλῆς ὀργανώσεως διὰ χιλίας-δύο μικροευκολίας ποὺ θὰ μποροῦσαμε νὰ ἔχωμεν εἰς τὴν Φιλοθέην καὶ δυστυχῶς δὲν τὰς ἔχομεν, διότι μᾶς λείπει ἡ καλὴ συνεννόησις, ἡ ψυχικὴ ἐπαφή, καὶ συνεπῶς ἡ καλὴ ὀργάνωσις, αἱ τόσον ἀπαραίτητοι διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοιούτων κολοσσιαίων ὁμαδικῶν ἔργων, οἷον εἶνε ὁ οἰκισμὸς καὶ ἡ εὐημερία μιᾶς νέας μικρᾶς πόλεως.

Ὥστε, καθ' ἡμᾶς, πνευματικὰ καὶ οὐχὶ ὑλικὰ εἶναι τὰ αἴτια τῆς παρούσης καθυστερήσεως τῆς Φιλοθέης, καὶ ἐὰν ἄρωμεν τὰ αἴτια τῆς πνευματικῆς κακοδαιμονίας, ἐὰν δημιουργήσωμεν ἀτμόσφαιραν ὄντως συναδελφικήν, ἐὰν ἀναπτύξωμεν περισσοτέραν ψυχικὴν ἐπαφήν, εὐκόλως θὰ εὕρωμεν τότε τὴν θεραπείαν καὶ τῶν ὑλικῶν δυσχερειῶν, αἱ ὁποῖαι ὄντως σήμερον εἶναι μεγάλαι. Διότι ἡ ἀγάπη, ἡ ὁμόνοια, ἡ καλὴ ψυχικὴ διάθεσις εὐκόλως εὑρίσκουν ἀνταπόκρισιν καὶ ἐνίσχυσιν, ἐνῷ ἡ καχυποψία, ὁ ἐγωϊσμός, ἡ ἰδιοτέλεια καὶ ἡ τελματωμένη μεμψιμοιρία, ποτέ.

Ἰούνιος 1940

Κ. ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΥΓΕΙΑΣ

Ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ κ. Γεωργίου Γαλανάκι, καθηγητοῦ τῆς σχολῆς Νοσοκόμων, ἐξεδόθη ἄρτι σύγγραμμά του ὑπὸ τὸν τίτλον «Παθολογία. καὶ θεραπευτικὴ τῶν νόσων τοῦ Χημικοῦ Πολέμου» καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρχ. 100.

Ὁ κ. Γαλανάκις προσεφέρθη ὅπως διαθέσῃ ὡρισμένον ἀριθμὸν βιβλίων πρὸς τὰ μέλη τοῦ ΤΥΠΕΤ ἐπὶ τιμῇ δρχ. 70 πληρωτέων εἰς δεκαδράχμους μηνιαίας δόσεις.

Φρονοῦντες ὅτι ἐξυπηρετοῦμεν τὰ μέλη τοῦ ΤΥΠΕΤ ἀνελάβαμεν τὴν διάθεσιν τοιούτων ὑπὸ τοὺς ἀνωτέρω ὅρους.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀποκτήσωσι τὸ βιβλίον τοῦτο παρακαλοῦμεν ὅπως ἀπευθύνωνται εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ΤΥΠΕΤ.

ΠΕΝΘΗ
ΔΑΝΑΗ Σ. ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ

Ὅλως αἰφνιδίως ἀπεβίωσε τὴν 21 Αὐγούστου ἡ παρὰ τῷ Δικαστικῷ Τμήματι συνάδελφος Δανάη Σωτηριάδου, διακρινομένη ἐπὶ ἐξαιρετικῇ μορφώσει καὶ εὐγενείᾳ χαρακτῆρος. Ὁ θάνατός της προεκάλεσε βαθυτάτην θλῖψιν εἰς τὸ προσωπικὸν τοῦ Κ. Κ. Τὴν κηδείαν τῆς μεταστάσης παρηκολούθησαν ἐκ μέρους τῆς Δ. Ἐπιτροπῆς ὁ κ. Μαργαρίτης καὶ ἡ Κα Παπιδοπούλου, Ὁ Σύλλογός μας, ἀντὶ στεφάνου εἰς τὴν σορὸν τῆς μεταστάσης, διέθεσε δραχμὰς πεντακοσίας ὑπὲρ τῶν ἀπόρων τοῦ Ταμείου Ὑγείας

❁

Μία ἀγγελικὴ ψυχὴ καὶ μορφή, ἕνας ὑποδειγματικὸς τύπος εὐγενείας, μία ἄκρως εὐσυνείδητος ὑπάλληλος, ἐκλεκτὴ κόρη τοῦ ἀειμνήστου Εἰσαγγελέως τῶν Ἐφετῶν Σωτηριάδου, τὸ ἀποκορύφωμα τῆς Σεμνότητος, ἡ Δανάη Σωτηριάδου, ἐτερμάτισε τὸν βίον τὴν 21ην Αὐγούστου.

Ὁ θάνατός της ἐπλήγωσε βαθύτατα τὴν ἔχουσαν ἀνεπούλωτα ἀκόμη τὰ τραύματα ἐκ προσφάτων οἰκογενειακῶν ἀτυχημάτων στοργικὴν Μητέρα.

Θὰ πλήξῃ ἀκόμη ἀγαπημένην ἀδελφὴν εὑρισκομένην χάριν σπουδῶν εἰς τὴν ἀλλοδαπήν.

Τὴν κηδείαν τῆς Σεμνῆς κόρης τῶν Ἀθηνῶν, γενομένην ἐκ τοῦ Παρεκκλησίου τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ», παρηκολούθησεν ἐν καταφανεῖ συγκινήσει ὁ Σὸς Διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Ἀλ. Κοριζῆς, πλῆθος συναδέλφων, μερὶς τῆς Ἀθηναϊκῆς Κοινωνίας θρηνοῦσα τὴν ὄμορφη νυφοῦλα, ποὺ τόσον ἀπρόοπτα καὶ πρόωρα ἐγκατέλειψε τὸν ἐπίγειον κόσμον.

Τὸ χῶμα τῆς Ἀττικῆς ἂς καλύψῃ ἐλαφρὰ τὸ ὡραῖο λουλοῦδι, ποὺ ἔπεσε τόσο γρήγορα.

ΒΑΣ. Κ. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Εἰς τὸ «Ἐλεύθερον Βῆμα» τῆς 9 Ἰουλίου ὁ κ. Μ. Ροδᾶς ἔθιξε τὸ ζήτημα τῶν δικαιωμάτων καὶ ὑποχρεώσεων τῆς θεατρικῆς κριτικῆς, ἀντικρούσας τὴν παρ' ἐνίων θιασαρχῶν ὑποστηριχθεῖσαν πρότασιν περὶ τῆς δημοσιεύσεως τῆς κριτικῆς μετά τινας ἡμέρας ἀπὸ τῆς «πρώτης». Τὴν ἀνωτέρω ἄποψιν κατέκριναν καὶ αἱ ἐφημερίδες «Ἀθηναϊκὰ Νέα» τῆς αὐτῆς ἡμερομηνίας καὶ ἡ «Καθημερινὴ» τῆς 10 Ἰουλίου. Μετέχοντες, ἔστω καὶ κάπως ἀργά, εἰς τὴν σχετικὴν συζήτησιν, φρονοῦμεν ὅτι πρέπει νὰ διαγραφῇ σαφῶς ἡ ἁρμοδιότης τῶν θεατρικῶν κριτικῶν καὶ νὰ τακτοποιηθῇ ἡ ἐν τῷ κύκλῳ τοῦ Θεάτρου δρᾶσις των. Συγκεκριμένως προτείνομεν : α) ὅπως κηρυχθῇ τὸ ἀσυμβίβαστον τοῦ θεατρικοῦ κριτικοῦ πρὸς τοὺς ἐν ἐνεργείᾳ συγγραφεῖς, μεταφραστάς, ἠθοποιούς, σκηνοθέτας καὶ θεατρώνας, β) ὅπως οἱ θεατρικοὶ κριτικοὶ ἔχουν καὶ αὐτοὶ ἄδειαν ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος καὶ ἐγγραφῶσιν εἰς τὸ Σωματεῖον τῶν Μουσικῶν, ἠθοποιῶν καὶ τεχνιτῶν τοῦ Θεάτρου, γ) ὅπως ἀναγνωρισθῶσιν ὡς θεατρικοὶ κριτικοὶ οἱ ἐπὶ πενταετίαν τουλάχιστον ἀσκήσαντες τὸ ἀνωτέρω λειτούργημα εἰς ἐφημερίδα ἢ περιοδικὸν τὸ πολὺ μηνιαῖον, δ) ὅπως μελλοντικῶς ἀναγνωρίζωνται ὡς τοιοῦτοι δημοσιογράφοι ἢ μή, διπλωματοῦχοι ὅμως εἰδικοῦ Τμήματος τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, ἔνθα θὰ διδάσκωνται : Δραματολογία, Ἱστορία τοῦ Θεάτρου, Ἀρχαία καὶ Νέα Ἑλληνικὴ Φιλολογία καὶ Ἱστορία τῆς Παγκοσμίου Λογοτεχνίας. Τέλος φρονοῦμεν, ὅτι τὰ τελευταίως ἐπικρατήσαντα «προεισαγωγικὰ» σημειώματα τῶν συγγροφέων καὶ μεταφραστῶν εἰς τὰς ἐφημερίδας κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς πρώτης, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν κατὰ κανόνα περιαυτολογίαν καὶ δίδουν λαβὴν εἰς ἀντεγκλήσεις μετὰ τῶν κριτικῶν, πρέπει νὰ ἀπαγορευθοῦν. Ὁ συγγραφεὺς ἄλλως τε ὁμιλεῖ πρὸς τὸ Κοινὸν διὰ τοῦ ἔργου του, τὸ δὲ Κοινὸν εἶναι εἰς θέσιν νὰ κρίνῃ ἀπ' εὐθείας περὶ τῆς ἀξίας τοῦ ἔργου, βοηθούσης τὸ πολὺ καὶ τῆς κριτικῆς, χωρὶς νὰ ἔχῃ ἀνάγκην «διευκολυντικῶν» σημειωμάτων.

❁

«Τὸ μοντέλο τῆς γυναίκας μου». —Τὸν τελευταῖον καιρὸν παρατηρεῖται ἀξιέπαινος προσπάθεια τῶν νέων Ἑλλήνων θεατρικῶν συγγραφέων, πρὸς κατάκτησιν σκηνικῶν ἀλλὰ καὶ ποσοστικῶν δαφνῶν. Αἱ προσπάθειαι αὐταί, εὐγενικαὶ ἐν τῷ συνόλῳ των, ἐστέφθησαν αἱ μὲν ὑπὸ ἐπιτυχίας (οἱ κ. κ. Καγιᾶς, Ψαθᾶς κλπ.), ἄλλαι δὲ (οἱ κ. κ. Τσουμπρῆς, Τσεκούρας κλπ.) δὲν ἐτελεσφόρησαν. Ὁ κ. Π. Παπαδούκας, συμπαθέστατος συγγραφεὺς ἐπιθεωρήσεων, ὑπῆρξεν ὁ τελευταῖος μέχρι στιγμῆς συνεχιστὴς τῆς καλλιτεχνικῆς ταύτης προσπαθείας τῶν νέων, ἣν ἐκδηλώνει εἰς τὴν ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον τρίπρακτον κωμῳδίαν του, τὴν ὁποίαν μὲ ἐπιμέλειαν καὶ στοργὴν ἀνεβίβασεν εἰς τὸ θερινὸν θέατρον «Μακέδο» ὁ ἀρτίως ἀνασυγκροτηθεὶς θίασος τοῦ λαμπροῦ μας καλλιτέχνου κ. Β. Ἀργυροπούλου. Τὸ ἔργον τοῦ κ. Παπαδούκα χαρακτηρίζει λεπτὸς καὶ κομψογραμμένος, ἂν καὶ κάπως μακρηγορῶν, διάλογος. Τὸ τελευταῖον ἴσως διότι ἡ ὑπόθεσις, ἣν ἐξέλεξε, δὲν θὰ ἐδικαιολόγει τρεῖς ὁλοκλήρους πράξεις. Πέραν αὐτοῦ τοῦ μικροῦ ἐλαττώματος καὶ ὡρισμένων κοινοτυπιῶν τῆς α' πράξεως, βλέπεται εὐχαρίστως καὶ εἰς πολλὰ σημεῖα προκαλεῖ τὸ αὐθόρμητο γέλιο τῶν θεατῶν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἀποτελεῖ τὴν καλυτέραν τῶν ὑποσχέσεων διὰ τὸ μέλλον τοῦ συγγραφέως. ὅστις, μὲ τὴν σκηνικήν του πεῖραν καὶ τὸ ἀναμφιοβήτητον τάλαντόν του, εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι θὰ μᾶς παρουσιάσῃ συντόμως ἔργον, ὅπερ θὰ σημειώσῃ ἀκόμη μεγαλυτέραν ἐπιτυχίαν. Εὐχαρίστως εἴδομεν τὴν ἐμφάνισιν ἐπὶ σκηνῆς, μετὰ πολυετῆ ἀπουσίαν, τῆς συμπαθεστάτης καὶ λεπτοτάτης καλλιτέχνιδος Δ)δος Ἄννας Σταυρίδου.

❁

Ἡ ἀληθὴς θεατρικὴ περίοδος τοῦ ἡμικρατικοῦ Ὀργανισμοῦ ἤρχισε μόλις τὴν 12ην Ἰουλίου, μὲ τὸ «Ταξίδι τοῦ κ. Περισόν», τὸ ὁποῖον ἀνεβιβάσθη εἰς τὸ «Λυρικόν» Θέατρον, κατὰ τρόπον τιμῶντα ἀληθῶς αὐτόν. Βεβαίως ἡ κλασικὴ κωμῳδία τῶν Labiche καὶ Martin ὡς ὑπόθεσις δὲν λέει μεγάλα πράγματα. Εἶναι ἐπηρεασμένη μεγάλως ἀπὸ τὴν Comedia del arte καὶ τὸ μεταγενέστερο vaudeville. Σὲ ὡρισμένα μάλιστα σημεῖα τῆς ἐρωτικῆς intrigue καὶ τοῦ κούφου οἰκογενειάρχου ἐνθυμίζει τὰ «Δημιουργηθέντα συμφέροντα» τοῦ Benavente. Μεγαλυτέραν ἀξίαν ἔχει ἡ β' εἰκὼν τῆς β' πράξεως, ὅπου οἱ συγγραφεῖς βάζουν στὸ στόμα τοῦ Δανιὴλ εὐφυεστάτους «ἀφορισμοὺς» γιὰ τὴν ἀνθρώπινη ματαιοδοξία καὶ ἐπιτηδειότητα. Συνεπῶς ἡ ὅλη ἀξία τοῦ ἔργου στέκεται κατὰ κύριον λόγον στὴ δημιουργία «ἀτμοσφαίρας» καὶ στὸ παίξιμο τῶν ἠθοποιῶν. Καὶ τὰ δύο αὐτὰ ἀπεδόθησαν μὲ μοναδικὴν καλλιτεχνικὴν πληρότητα. Καὶ ἐν πρώτοις ἡ σκηνοθεσία καὶ οἱ σκηνογραφίαι, καὶ ἰδίως αἱ δεύτεραι, ὀφειλόμεναι στὴν μεγαλοφυῆ δημιουργικότητα τοῦ νεαροῦ ἕλληνος σκηνογράφου κ. Ἀνεμογιάννη, ὁ ὁποῖος ἀσφαλῶς θὰ συνεχίσῃ τὸ προώρως διακοπὲν ἔργον τοῦ μεγάλου μας Ἀραβαντινοῦ καὶ ὁ ὁποῖος θὰ τιμήσῃ τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα καὶ εἰς τὴν ξένην. Ἡ ἀτμοσφαίρα ποὺ παρουσίασε ἦταν ἀληθινὴ αἰσθητικὴ καὶ ὀπτικὴ πανδαισία καὶ θαῦμα χρωμάτων, ἐνδυμασιῶν καὶ style.

Ἐξ ἄλλου, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀπόδοσιν, γενομένην μὲ γοργότητα καὶ χάριν, ἔπαινοι ὀφείλονται σὲ ὅλο τὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα, μὲ τὸν κ. Λογοθετίδην ἐπὶ κεφαλῆς καὶ τοὺς ἀδελφοὺς Μουσούρη καὶ τὴν Καν Ἀρώνη στοὺς κυρίους ρόλους. Λεπτότατος καμαριέρης ὁ κ. Τ. Γαλανός, σὲ ρόλο ἀνταποκρινόμενο στὴν προσωπικότητά του. Ἡ μουσικὴ τοῦ κ. Χαρατσάρη, σπινθηροβόλος καὶ ἀπολύτως ἐνηρμονισμένη μὲ τὸ πνεῦμα τοῦ ἔργου.

❁

Ἡ Κα Κατερίνα Ἀνδρεάδη ἐπανῆλθεν εἰς τὸ προσφιλές της ἀγγλικὸν ρεπερτόριον καὶ παρουσίασεν εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν Κοινὸν τὴν «Καρολίναν» τοῦ Σώμερσετ Μώμ, πρὸς τέρψιν μᾶλλον τῆς ἰδίας, παρὰ τοῦ δευτέρου. Καὶ στὸ προηγούμενο φύλλο ἐκακίσαμε τὴν προτίμησιν αὐτὴν τῆς Ἑλληνίδος πρωταγωνιστρίας, τὴν ὀλίγον, ἂς εἴπωμεν, ἐγωϊστικήν, ἰδίως μάλιστα ὅταν πρόκειται περὶ ἔργων συμβατικῶν καὶ ἐστερημένων καλλιτεχνικῆς πνοῆς, ὡς συνέβη μὲ τὴν ὑπὸ κρίσιν κωμῳδίαν, τὴν αὐχμηρότητα τῶν δύο πρώτων πράξεων τῆς ὁποίας μόλις κατορθώνει νὰ ἐξιλεώσῃ ἡ ἀνταξία τοῦ συγγραφέως τῆς «Ἱερῆς Φλόγας» Γ' πρᾶξις. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἐξακολουθοῦμεν νὰ ἐλπίζωμεν, ὅτι ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις θὰ θελήσῃ νὰ στραφῇ καὶ πρὸς ἄλλους θεατρικοὺς ὁρίζοντας, πρᾶγμα ὅπερ ἡ δυναμικότης, τόσον τῆς ἰδίας, ὅσον καὶ τοῦ θιάσου της καὶ τῶν λοιπῶν συνεργατῶν της, ἀπολύτως ἐπιτρέπουσι.

❁

Ὁ ὑπὸ ἀνασκόπησιν μὴν ἔκλεισε μὲ τὴν παράστασιν δύο ἔργων, τὰ ὁποῖα δὲν εἶχαν ἐξαιρετικὴ τύχη: τὸ ἑλληνικὸ «Μισογύνης» τοῦ κ. Χρονοπούλου, στὸ θέατρο «Μακέδο», καὶ τὸ ἀστυνομικὸ «Προανάκρισις» στὸ «Ρέξ», τὸ ὁποῖο συνεκέντρωσε τὸ ἐνδιαφέρον περιωρισμένου ἐπιστημονικοῦ Κοινοῦ.

Ν. Μπ.

ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΩΝ ΜΗΝΩΝ ΜΑΪΟΥ ΚΑΙ ΙΟΥΝΙΟΥ

1) Φλωρεντία Χριστοφίλη, Προσ. Δακτυλογράφος, ἐκ τοῦ Ὑ)τος Θεσσαλονίκης εἰς τὸ τῶν Πατρῶν. 2) Ἀνδρ. Παπαγεωργίου, Βοηθὸς β', ἐκ τοῦ Ὑπ)τος Ἀταλάντης εἰς τὸ τῆς Ἀμφικλείας. 3) Δημ. Στεργιόπουλος, Λογιστὴς α'. ἐκ τοῦ Ὑπ)τος Θεσ)νίκης εἰς τὸ τοῦ Πειραιῶς. 4) Γεώργ. Παπαμιχελάκης, Γραφεύς, ἐκ τοῦ Πειραιῶς εἰς Ἀθηνῶν. 5) Δημ. Μελισσείδης, Βοηθὸς α'. ἐκ τοῦ Ὑπ)τος Λεβαδείας εἰς τὸ Πειραιῶς. 6) Χαρίλ. Παπαδόπουλος, Βοηθὸς α'. ἐκ τοῦ Ὑπ)τος Μυτιλήνης εἰς τὸ Βόλου. 7) Χαράλ. Χαραλαμπόπουλος, Γραφεύς, ἐκ τοῦ Ὑπ)τος Βόλου εἰς τὸ Χαλκίδος. 8) Πέτρος Πάτρας, Λογιστὴς γ'. ἐκ τοῦ Ὑπ)τος Κυπαρισσίας εἰς τὸ Καλαμῶν. 9) Νικ. Εὐμορφόπουλος, Ὑπολογιστὴς α'. ἐκ τοῦ Ὑπ)τος Καλαμῶν εἰς τὸ Κυπαρισσίας (Προϊστάμενος). 10) Γεώργ. Καλδρυμίδης, Βοηθὸς β'. ἐξ Ἀμυνταίου εἰς Σέρρας. 11) Θεόδ. Ἀστρινίδης, Βοηθὸς β.' ἐκ Σερρῶν εἰς Δράμαν. 12) Μιχ. Ἀλεξίου, Προσ. Ὑπάλ., ἐκ Πειραιῶς εἰς Λαμίαν. 13) Δημ. Γιαννιτσιώτης, Λογιστὴς β', ἐκ Βόλου εἰς Φλώριναν (Προϊστάμενος) 14) Δημ. Χρονιάδης, Ὑπολογιστὴς α'. ἐκ Φλωρίνης εἰς Ἀλμυρὸν (Προϊστάμενος). 15) Κωνστ. Τσιαμανῆς, Ὑπολογιστὴς α', ἐξ Ἀλμυροῦ εἰς Βόλον. 16) Παν. Γκολφινόπουλος, Λογιστὴς β'. ἐξ Ὑπ)τος Παγκρατίου εἰς Κ. Κ. 17) Ἰωάν. Σταθόπουλος, Λογιστὴς γ'. ἐξ Ὑπ)τος Ἀθηνῶν εἰς τὸ Παγκρατίου (Προϊστάμενος). 18) Θεόδ. Σαραντάκης, Ὑπολογιστὴς β'. ἐκ Λιμένος Βαθέος (Σάμου) εἰς Ἀθηνῶν. 19) Ἰωάν. Ραυτόπουλος, Τμηματάρχης γ'. ἐκ Θεσ)νίκης (ἀνάκλησις) εἰς Πειραιᾶ. 20) Πίνδ. Μαρῖνος, Ὑπολογιστὴς α', ἐκ Θηβῶν εἰς Λεβάδειαν. 21) Μιχ. Παρασκευαΐδης, Ὑπολογιστὴς α', ἐκ Πλωμαρίου εἰς Θήβας (Προϊστάμενος). 22) Παρασκ. Παρασκευᾶς, Ὑπολογιστὴς β'. ἐκ Πατρῶν (ἀνάκλησις) εἰς Λάρισαν. 23) Τιμόθεος Καζαδέλης, Βοηθὸς β', ἐκ Λιμ. Βαθέος (Σάμου) εἰς Κόρινθον. 24) Θεμιστ. Πολύζος, Ταμίας γ', ἐκ Λιμένος Βαθέος (Σάμου) εἰς Πάτρας. 25) Φίλιπ. Κεσίσογλου, Βοηθὸς β', ἐκ Λαγκαδᾶ εἰς Θεσ)νίκης. 26) Σωκρ. Οἰκονομίδης, Ὑπολογιστὴς β', ἐκ Θεσ)νίκης εἰς Λαγκαδᾶν. 27) Λυκ. Μανουσάκης, Βοηθὸς β'. ἐκ Σητείας εἰς Πειραιᾶ. 28) Φίλ. Σαλούτσης, Βοηθὸς β', ἐκ Θεσ)νίκης εἰς Πειραιᾶ. 29) Δημ. Νιφορόπουλος, Γραφεύς, ἐξ Ἱστιαίας εἰς Βόλον. 30) Ἰωάν. Ράϊκος, Γραφεύς, ἐκ Βόλου εἰς Ἱστιαίαν. 31) Στυλ. Φωτεινός, Γραφεύς, ἐκ Καλαμῶν εἰς Πειραιᾶ. 32) Πολυν. Σειλόγλου, Βοηθὸς β', ἐκ Ξάνθης εἰς Ἀλεξανδρούπολιν. 33) Παναγ. Κοντοζῆς Βοηθὸς α', ἐκ Διδυμοτείχου (ἀνάκλησις) εἰς Ξάνθην. 34) Ἰωάν. Ὀρφανίδης, Γραφεύς, ἐκ Μυτιλήνης εἰς Διδυμότειχον. 35) Ἰωάν. Μποτσαρᾶκος, Ὑπολογ. β', ἐκ Μυτιλήνης εἰς Καλάμας. 36) Εὐστρ. Ἰωσηφέλης, Βοηθὸς α', ἐκ Μυτιλήνης εἰς Αἴγιον. 37) Ἀλέξ. Σωφρονιάδης, Γραφεύς, ἐκ Μυτιλήνης εἰς Πειραιᾶ. 38) Σπυρ. Καζαντζῆς, Προσ. Ὑπάλληλος, ἐκ Κορίνθου εἰς Ἀμαλιάδα. 39) Πέτρος Καρδαρᾶς, Ὑπολογ. α', ἐκ Μεσσήνης εἰς Πάτρας. 40) Διον. Μεσηνέζης—Μετοξᾶς, Λογιστὴς γ', ἐκ Πατρῶν εἰς Πειραιᾶ. 41) Ἑλένη Ροντήρη, Προσ. Δακτυλογράφος, ἐξ Ἀγρινίου εἰς Ἀθηνῶν. 42) Μ. Σκορδίλης Προσ. Ὑπάλληλος ἐξ Ἰωαννίνων εἰς Χανιά.

ΜΗΝΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ

1) Ἠλίας Ἠλιόπουλος, Γραφεύς, ἐκ Φλωρίνης εἰς Ὑπ)μα Παγκρατίου. 2) Θεόδ. Ψαρρός, Λογιστὴς γ', ἐκ Θεσσαλονίκης εἰς Καρυάς. 3) Ἄγγελος Χαλκιόπουλος. Ὑπολογ. β', ἐκ Καρυῶν εἰς Θεσ)νίκην. 4) Κωνστ. Καραβίας, Γραφεύς, ἐκ Μεγαλοπόλεως εἰς Γύθειον. 5) Κωνστ. Σινανιώτης, Γραφεύς, ἐκ Γυθείου εἰς Μεσσήνην. 6) Γρύφων Βούτσης, Προσ. Ὑπάλλ., ἐκ Μεσσήνης εἰς Μεγαλόπολιν. 7) Σπυρ. Καζαντζῆς, Προσ. Ὑπάλ., ἐξ Ἀμαλιάδος (ἀνάκλησις) εἰς Κόρινθον. 8) Μενέλαος Τσιγκουρᾶκος, Προσ. Ὑπάλλ., ἐκ Κορίνθου εἰς Ἀμαλιάδα. 9) Ν. Κουτιόλας, Βοηθὸς β'. ἐξ Ἀμφίσσης εἰς Καστορίαν. 10) Φιλώτας Νούσκας, Γραφεύς, ἐκ Καστορίας εἰς Ἀμφισσαν. 11) Γεώργιος Σιψῆς, Γραφεύς, ἐκ Παπάδου εἰς Ἀταλάντην. 12) Εὐστρ. Ἰωσηφέλης, Βοηθὸς α', ἐξ Αἰγίου (ἀνάκλησις) εἰς Παπάδον. 13) Εὐαγγελία Διαλετᾶ, Προσ. Δ)φος, ἐκ Ν. Ἰωνίας εἰς Κ. Κ. 14) Νίτσα Γιαννάκη, Δ)φος β', ἐκ Κύμης εἰς Κ. Κ. 15) Κωνστ. Μητσάκης, Ὑπολογ., α', ἐκ Καλαμῶν εἰς Καλλιθέαν. 16) Παν. Δρομάζος, Ὑποταμ. α'. ἐξ Αἰγίου εἰς Καλάμας. 17) Γεώργιος Γεωργόπουλος, Προσ. Ὑπάλλ. ἐκ Κυπαρισσίας εἰς Βόλον. 18) Ἀθηνᾶ Πούλου, Δ)φος α', ἐκ Θεσσαλλονίκης εἰς Ἀθηνῶν. 19) Κωνστ. Χρήστου, Προσ. Ὑπάλλ., ἐκ Χίου εἰς Ἀθηνῶν. 20) Ἀθαν. Κουτσοσίμος, Βοηθὸς β', ἐξ Ἀμυνταίου εἰς Κοζάνην. 21) Θεμ. Λιάνης Βοηθὸς β', ἐκ Κοζάνης εἰς Ἀμύνταιον. 22) Ἀδαμ. Χατζησαράντος, Ὑπολογ. β', ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Κ. Κ 23) Σόλων Μηταδόπουλος, Ὑπολογ. β', ἐκ Χανίων εἰς Σητείαν.

ΜΙΧΑΗΛ ΑΡΧΟΝΤΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Ἀφροδισιολόγος καὶ δερματολόγος. Δέχεται ἐν τῇ νέᾳ αὐτοῦ Κλινικῇ : Πλατεῖα Ἁγ. Εἰρήνης ἀρ. 11. — Ἀθῆναι —

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα καινουργὲς ἐκ 4 κυρίων δωματίων, χώλλ, λουτροῦ πλήρους, δωματίου ὑπηρεσίας, καλοριφέρ, ἠλεκτρικῆς κουζίνας, ἀποθήκης κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἀργοστολίου καὶ Πεστῶν 14 (συνοικία Κυψέλης, πλησίον Πάρκου). Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Μιχ. Πολίτῃ — Ἐθνικὴ Τράπεζα, Ἄξιαι.

ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΠΕΝΝΙΕΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ Στεγάσεως ἤρχισε τὴν ἐκπόνησιν τοῦ σχετικοῦ Κανονισμοῦ, οὗτινος ὁ καταρτισμὸς καὶ ἡ ἔναρξις ἐφαρμογῆς θέλουσιν ἀγγελθῇ κατ' αὐτὰς δι' ἐγκυκλίου πρὸς τὸ Προσωπικόν.

—Μεταξὺ τῶν Καθηγητῶν τῆς Σχολῆς Μετεκπαίδευσις τῶν Ὑπολογιστῶν Α', τῆς ὁποίας ἡ λειτουργία ἄρχεται ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου, περιλαμβάνεται καὶ ὁ Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Μαριδάκης.

—Ἡ Ἐπετηρὶς τοῦ Προσωπικοῦ ἐξετυπώθη καὶ κατ' αὐτὰς θὰ ἀρχίσῃ ἡ διανομή της εἰς τοὺς κ. κ. Συναδέλφους. Ἡ «Τραπεζιτικὴ» χαίρει ἰδιαιτέρως διότι πραγματοποιεῖται παλαιὸς πόθος τοῦ Προσωπικοῦ καὶ πληροῦται ἓν ὑφιστάμενον κενόν.

—Μετὰ τὴν θεσπισθεῖσαν αὐστηρὰν ἀπαγόρευσιν χρησιμοποιήσεως τῶν τηλεφώνων τῆς Τραπέζης δι' ἰδιωτικὰς συνομιλίας, τὸ Προσωπικὸν ἀπευθύνει τὴν παράκλησιν πρὸς τὸν Σύλλογον, ἵνα ἐνεργήσῃ παρὰ τῇ Σῇ Διοικήσει καὶ ἐγκατασταθῇ εἰς κατάλληλον μέρος τοῦ Κ. Κ. τηλεφωνικὸς θάλαμος, ἔνθα τὸ προσωπικὸν νὰ δύναται νὰ κάμῃ τὰ τηλεφωνήματά του ἐπὶ πληρωμῇ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΞΙΟΤΙΜΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ, ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝ. Π. Ε.

Ἐνταῦθα

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Συνεταίρων, ὅτι κατόπιν συνεννοήσεως μετὰ τῆς Διοικήσεως τοῦ Συνεταιρισμοῦ ἡ ἐν τῇ ὁδῷ Ἀριστείδου 3 (τηλέφωνον 23 266) ἀποθήκη μας χονδρικῆς πωλήσεως θέτει εἰς τὴν διάθεσίν των τὰ κάτωθι εἴδη, μὲ σοβαρὰς ἐκπτώσεις.

Ὡρολόγια χειρὸς καὶ τσέπης Ἑλβετικῶν Ἐργοστασίων εἰς πλουσίαν συλλογήν. Ἐπιτραπέζια ἐγερτήρια παντὸς εἴδους, ἠλεκτρικὰ ὡρολόγια καὶ ἐκκρεμῆ. Αὐτόματα τετράχρωμα μολύβια **Super-Norma.** *Στυλογράφοι καὶ παντὸς εἴδους μεταλλικὰ μολύβια εἰς ποιότητα ἀλπακᾶ, λευκὸ μέταλλο, χρωμέ, ἐπιστρωμένον χρυσὸν καὶ ἄργυρον 900/οοο κλπ.*

Διὰ τὰς ἀγορὰς των ταύτας οἱ κ. κ. Συνεταῖροι δύνανται νὰ κάμνωσι χρῆσιν διατακτικῶν τοῦ Συνεταιρισμοῦ πρὸς ἡμᾶς.

Πρὸς εὐκολίαν τῶν κ. κ. Συνεταίρων ὁ Οἶκος μας διαθέτει εἰδικὸν ὑπάλληλον, ὅστις, τῇ ἐπιθυμίᾳ των, κατόπιν τηλεφωνικῆς ἐντολῆς δύναται νὰ τοὺς ἐπισκέπτηται μετὰ πλήρους συλλογῆς εἰς ὥραν καὶ τόπον, ποὺ ἤθελον ὁρίσει οὗτοι.

Μετὰ τιμῆς

Ι. ΒΑΡΟΤΣΗΣ