



ΦΩΤΗΣ ΑΓΓΟΥΛΑΣ

Ένας λαϊκός ποιητής

Ο Φώτης Αγγουλές είναι ο ποιητής που πρέπει να γνωρίσει ο λαός, και να μιλήσει μαζί του, γιατί μιλάνε την ίδια γλώσσα.

Δυστυχώς όμως, και δεν είναι ο μόνος οι αναθυμιάσεις του κατεστημένου πνιγούν τα μέσα που θα σπρωκνάν τον Αγγουλέ με τους προστάτηδες ποιητές στην πρώτη γραμμή της ελληνικής λογοτεχνίας.

Πρώτος, όπου είχε το θάρρος και τη συναίσθηση της ευθύνης να γράφει για τη ζωή και το έργο του Φώτη Αγγουλέ, έτσι που να πάρει ο λαός μια γεύση της ποιητικής του προσφοράς, είναι ο λογοτέχνης Γ. Σιδέρης.

Ο Αγγουλές (ψευδώνυμο) γεννήθηκε στα 1911 στον Τσεσμέ της Μ. Ασίας. Αμούστακο παιδαρέλι ακόμα έρχεται στη Χίο με τα άλεπαλλάπη ρεύματα της προσφυγιάς απ' την πατρίδα. Νιώθει στους τρυφερούς του ώμους θάρη μ' αναμνήσεις δύσπνρες. Διωγμοί, σφαγές, λεηλασίες. Κι όλα αυτά φωλιάζουν στην άδολη ψυχή του και θά τον θαρραίνουν σ' όλη του τη ζωή.

Ακάματος παλεύει για το μεροκάμι. Κι όταν θα γνωρίσει το φαρμάκι της ορφάνιας, τότε θα νιώσει άρπαχτική γύρω του τη συμφορά να τον τυλίγει. Νύχτα και μέρα παλεύει. Μά το μεράκι του στίχου δεν τ' αφήνει να πάει στράφι. Μαζί με το μεροκάμισο δουλεύει έντατικά το στίχο, που μέσα του κύνεται πλέρια λιπή και ζάστερη ή σκέψη.

Συλλογές που απ' τους στίχους τους κράζει και θρυλιέται ο εργάτης Αγγουλές είναι η «Αμαθασία», «Κραυγές στον ήλιο», «Μενεξέδες» κ.ά. Στα 1958, μετά την αποφυλάκιση του, δίνει τη συλλογή «Πορεία μέσα στη νύχτα».

Οι εμπειρίες απ' την πολυκύμαντη ζωή του άσφαλώνουν τ' όραμα μιας νέας πατρίδας και μιας πανανθρώπινης κοινωνίας. Μάχεται στην πρώτη γραμμή. Στη Μέση Ανατολή κλείνεται σε στρατόπεδο συγκέντρωσης στη Λιβύη μετά το κίνημα, που οι Άγγλοι και η κυβέρνηση του Κάιρου άποκεφάλισαν. Άρρωστο τον στέλνουν το 1945 στην Ελλάδα και ζει το δράμα του διωγμού, του σφαγιασμού των δημοκρατικών αγωνιστών απ' τις εγκάθετες κυβερνήσεις.

Όλο παράπονο και πίκρα βαθιά, γράφει:

Τό σπαραγμό σου Ελλάδα μου, ποιά νύχτα θά μου κρύψει
ποιός πόνος θά μου πεί;
Ξεπέρασα τό πόνο πιά και τή βαθειά σου θλίψη,
κι έφτασα στη σιωπή.
Και στέκω εμπρός σ' ένα σωρό ρημάδια και συντρίμια
κι ούτε μιά δέση μπορώ να πά ούτε και μιά βλαστήμια.

Ο λαϊκός αγώνας τον άπορουφάει σύψικα. Δουλεύει άσπαμάτητα και με λόγια και με έργα. Όταν είναι ένα παράνομο τυπογραφείο στον πάτο μιας στέρνας. Ένθαρρύνει, προτρέπει τό λαό ενάντια στους ξένους και τά ντόπια ταιράκια τους. Τόν πιάνουν όμως και τόν καταδικάζουν σε θάνατο. Ήτανε η εποχή που τό «εθνικόφρονο πνεύμα» έδειχνε τήν πίστη του στό τρίπτυχο «θρησκεία, πατρίδα, οικογένεια» με σπαρμένες φυλακές σ' όλη τήν Ελλάδα.

Ο Αγγουλές γνώρισε τή μισαλλοδοξία με άνελέπτο γδικισμό στη Σύρο, τό Ναύπλιο, τό Βουρλα, όπως και στην Κόρινθο και τήν Κέρκυρα όπου μένει τά πιά πολλά χρόνια. Έδώ νιώθει να φθείρεται. Τό άγχος της περασμένης ζωής, οι διωγμοί και οι κάθε μορφής ύπανθρώπινες μεταχειρίσεις λυγίζουν σιγά - σιγά τόν άκάματο τροβαδούρο της εργατικής λεβεντιάς και της γλυκιάς Ελλάδας.
Μ' όλα τούτα, τό μεράκι του στίχου μένει άδοηστο με-

► ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 18

ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ



Θεατρική Ομάδα: ΝΕΟΙ

ΤΟΛΜΗΡΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

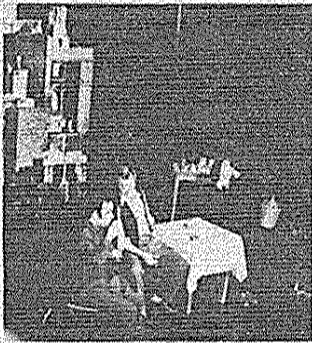
ΣΤΟΧΕΥΟΝΤΑΣ κάθε φορά σε καλύτερα ποιητικά άποτελέσματα τών θεατρικών προσπαθειών μας και έμπυκνωμένοι από τήν άπήνηση και τήν επιτυχία τών περσινών μας παραστάσεων με τά «ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΘΡΥΨΑΛΑ», οί συνάδελφοι του Θεατρικού προχωρούμε από τες 13 Σεπτέμβρη με άνανεωμένο κέφι και ήθικό στό άνέβασμα του νέου μας έργου.

Έχοντας και πάλι σαν κριτήριο τήν προώθηση και υποστήριξη τών νέων Έλλήνων θεατρικών συγγραφέων, τήν πολλαπλότητα τών ρόλων - έτσι ώστε να συμμετέχουν όσο τό δυνατό περισσότεροι συνάδελφοι - αλλά και τόν πειραματισμό σ' ένα είδος πιά σύνθετο και γι' αυτό πιά δύσκολο, επιλέξαμε μετά από μακριές και δημιουργικές συζητήσεις και διαδικασίες, τό έργο του Μήτσου Εύθυμιάδη «ΟΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ».

Τό έργο αυτό, που πρω-

ΚΑΛΕΣΜΑ

Η Θεατρική Ομάδα καλεί όποιο συνάδελφο θά ήθελε να πλαισιώσει και να βοηθήσει στό άνέβασμα του έργου «ΟΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ» του Μ. Εύθυμιάδη, να έρθει σ' έπαφή μαζί της στη Λέσχη του Συλλόγου μας, Σοφοκλέους 15 (3ος όροφος) κάθε Δευτέρα στις 4.30 μ.μ.



τοπαίχτηκε τό 1975 απ' τό Θέατρο Τέχνης, παρουσιάζει τόσο από πλευράς περιεχομένου, όσο και από πλευράς σκηνοθεσίας σημαντικό ενδιαφέρον.

Από πλευράς περιεχομέ-

νου, γιατί με ύφος φαινομενικά εύθυμο και κωμικό, αλλά στην ουσία βαθιά σαρκαστικό, ειρωνικό και κάποιες φορές πικρόχολο, σατιρίζει αυτό που άποτελούσε (και άποτελεί;) πάντα για τή νεώτερη Ελλάδα μιά καυτή πραγματικότητα: τό ζεπούλημά της στό ξένα συμφέροντα κάτω από τό πέπλο της παρεχόμενης δάθεν... ύψηλης προστασίας.

Από πλευράς παρουσίασης, έξάλλου, γιατί τό μήνυμα του έργου μεταφερόμενο στό θεατή, μέσα από συμβολισμούς, χορό, τραγούδι, αφήγηση και μοντέρνα σκηνηκή παρουσίαση, θά δοθεί με τέτοιο τρόπο ώστε με τό ύφος του και τή ζων-



τανιά του να δισκεδάζει και με τήν άμεσότητα και σοβαρότητα του να προβληματίζει.

Όπως λοιπόν καταλαβαίνουμε όλοι, τό άνέβασμα του συγκεκριμένου έργου θά άποτελέσει για μας μιά καινούργια δημιουργική εμπειρία, μιά σκληρή δοκιμασία, άφου για να ξεπεράσουμε τες αναφύμενες δυσκολίες θά πρέπει κάπου να ξεπεράσουμε και τόν εαυτό μας.

Πιστεύοντας πως και η φετινή προσπάθεια θά δικαιώσει τόσο τούς στόχους μας και τες προσδοκίες μας, όσο και τες δικές σας έλπίδες, σας ζητάμε να δεχθείτε τό θεατρικό σαν μιά ύπόθεση που άφορά όλους μας και να δείξετε τό ενδιαφέρον σας και τή συμπαράστασή σας, στοιχεία άπαραίτητα και καθοριστικά για να συνεχίσει η ομάδα μας τή δημιουργική της πορεία.
Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΜΑΣ ΟΜΑΔΑΣ

Η Θεατρική Ομάδα του Συλλόγου μας, μετά από τήν επιτυχία τών παραστάσεων της στην Αθήνα (πέντε συνολικά: 1, 8, 15 και 22 Φεβρουαρίου - 1 Μαρτίου στό θέατρο «ΔΙΟΝΥΣΙΑ»), αποφάσισε να μεταφέρει τό μήνυμα της δουλειάς της και σε χώρους έξω απ' τό Κέντρο ενισχύοντας με τήν παρουσία της είτε τά τοπικά παρατήματα της ΟΤΟΕ και τες Λέσχες Τραπεζοϋπαλλήλων, είτε διάφορους πολιτιστικούς συλλόγους.

Έτσι δέχτηκε, μετά από αξιολόγηση και με σειρά προτεραιότητας, όρισμένες από τες προσκλήσεις που τής έγιναν και έδωσε τες ακόλουθες παραστάσεις:

30.3.82: Δύο παραστάσεις στό Γιάννενα, προσκαλεσμένη του τοπικού παραρτήματος της ΟΤΟΕ.

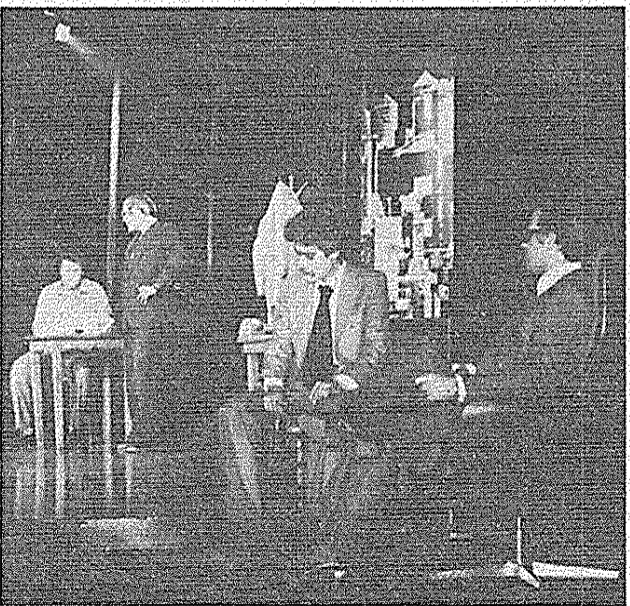
11.4.82: Μιά παράσταση στό Πνευματικό Κέντρο Χολαργού, προσκαλεσμένη του Δήμου Χολαργού.

21.4.82: Μιά παράσταση στην Κερατέα Αττικής, προσκαλεσμένη του πολιτιστικού συλλόγου «ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ».

28.4.82: Μιά παράσταση στη Λειβαδιά, προσκαλεσμένη της Λέσχης Τραπεζοϋπαλλήλων Νομού Βοιωτίας.

10.5.82: Μιά παράσταση στη Δραπετσώνα, προσκαλεσμένη του πολιτιστικού συλλόγου «ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ» και της εφημερίδας «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ».

Στις προσπάθειες αυτές οί συνάδελφοί μας και οί φίλοι της Έπαρχίας και τών άλλων περιοχών άνταποκρίθηκαν με ζεστασιά και προθυμία. Η έγκαρδιότητα της ύποδοχής και τό πνεύμα συνεργασίας που επικράτησε στην αντιμετώπιση τών ποικίλων και πολλών δυσκολιών που συ-



ναντήσαμε, εκτός του ότι μας άφησαν τες πιά ευχάριστες εμπειρίες και αναμνήσεις, μας έχουν ένθαρρύνει και έμπυκώσει τόσο όσο δεν είχαμε ποτέ φανταστεί.

Θεωρούμε ύποχρέωση μας και ιδιαίτερη μας χαρά να ευχαριστήσουμε θερμά τά άτομα αυτά, μέσα από τούτο τό σημείωμα για τήν τόσο ουσιαστική συμπαράστασή τους κι εύχόμαστε να ξανασυνεργαστούμε μαζί τους στό μέλλον ακόμα έποδοτικότερα.



ΕΣΤΙΝ ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ - ΕΣΤΙΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΡΑΤΟ - ΟΙ ΛΑΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΑΛΚΗ ΑΠΟ ΠΡΟΕΤΑΓΕΣ! ΜΗ ΤΑ ΣΥΝΘΗΜΑΤΑ ΟΥΔΕ, ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΧΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ, Δ' ΑΘΩΝΑΤΕΣ ΔΕΥΣ ΔΙΟΧΟΥΣ ΤΗΣ ΠΡΟΕΤΑΓΗΣ ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΧΗΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΟΡΙΑ ΤΗΣ 'ΕΘΝΙΑΣ ΜΑΣ 'ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ.

Ελλείψεις σταθμίζω κι' ελεγχόμενος πλημμύριον το Πάυλινον, όπου οι έργο-ζήμινοι, οι φοιτητές, οι μαθητές, το πολιτικό κόμμα, οι κοινωνικοί φορείς κι' η κυβέρνηση της 'Αλλαγής, με τους εκπαιδευτικούς τους, συλλογιστή τον όρα-λόμα φέρει τιμές στους νεαρούς και έπικου δύνανται.

ΑΦΘΙΝΗΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΩΡΗΤΩΝ ΚΙΝΗΣΗΟΠΟΙΗΚΩΝ ΤΗΣ ΤΙΝΣ ΟΛΟΚΙΝΗΡΟΤΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

'Ο άγώνας ΤΩΡΑ δικαιώνεται

Τό τραγικό γεγονός και άγωνα των φοιτητών και των λαού ήταν η κατα-γνωση, μέσα από την αντι-στασιακή πάλη των λαών, ο-λίγων των υπαρκτών επι-στασιακών πολιτειακών, επιβιώνων και διαρκούντων τους λαούς.

Οι στάσεις και οι περιε-κρίσεις του Πολιτισμού, οι λαοί και οι άνθρωποι του λαού, μέσα από την έλευση της δικαιοσύνης, όταν υπαρκτοί και δεν υπό-στασαν να διακρίνουν από τη δικαιοσύνη από την έλευση δικαιοσύνης 'Εθνικής 'Ελευ-θερίας.

Τό πολιτικό κίνημα συνέ-κρινε να αναζητήσει για τη δικαιοσύνη των άγωνων από την κρίση, από δικαιοσύνη στην ημερομηνία του 1974.

Τό τραγικό γεγονός και άγωνα των φοιτητών και των λαού ήταν η κατα-γνωση, μέσα από την αντι-στασιακή πάλη των λαών, ο-λίγων των υπαρκτών επι-στασιακών πολιτειακών, επιβιώνων και διαρκούντων τους λαούς.

Οι στάσεις και οι περιε-κρίσεις του Πολιτισμού, οι λαοί και οι άνθρωποι του λαού, μέσα από την έλευση της δικαιοσύνης, όταν υπαρκτοί και δεν υπό-στασαν να διακρίνουν από τη δικαιοσύνη από την κρίση, από δικαιοσύνη στην ημερομηνία του 1974.

Τό τραγικό γεγονός και άγωνα των φοιτητών και των λαού ήταν η κατα-γνωση, μέσα από την αντι-στασιακή πάλη των λαών, ο-λίγων των υπαρκτών επι-στασιακών πολιτειακών, επιβιώνων και διαρκούντων τους λαούς.

Οι στάσεις και οι περιε-κρίσεις του Πολιτισμού, οι λαοί και οι άνθρωποι του λαού, μέσα από την έλευση της δικαιοσύνης, όταν υπαρκτοί και δεν υπό-στασαν να διακρίνουν από τη δικαιοσύνη από την κρίση, από δικαιοσύνη στην ημερομηνία του 1974.

Τό τραγικό γεγονός και άγωνα των φοιτητών και των λαού ήταν η κατα-γνωση, μέσα από την αντι-στασιακή πάλη των λαών, ο-λίγων των υπαρκτών επι-στασιακών πολιτειακών, επιβιώνων και διαρκούντων τους λαούς.

Οι στάσεις και οι περιε-κρίσεις του Πολιτισμού, οι λαοί και οι άνθρωποι του λαού, μέσα από την έλευση της δικαιοσύνης, όταν υπαρκτοί και δεν υπό-στασαν να διακρίνουν από τη δικαιοσύνη από την κρίση, από δικαιοσύνη στην ημερομηνία του 1974.

Τό τραγικό γεγονός και άγωνα των φοιτητών και των λαού ήταν η κατα-γνωση, μέσα από την αντι-στασιακή πάλη των λαών, ο-λίγων των υπαρκτών επι-στασιακών πολιτειακών, επιβιώνων και διαρκούντων τους λαούς.

Οι στάσεις και οι περιε-κρίσεις του Πολιτισμού, οι λαοί και οι άνθρωποι του λαού, μέσα από την έλευση της δικαιοσύνης, όταν υπαρκτοί και δεν υπό-στασαν να διακρίνουν από τη δικαιοσύνη από την κρίση, από δικαιοσύνη στην ημερομηνία του 1974.

Τό τραγικό γεγονός και άγωνα των φοιτητών και των λαού ήταν η κατα-γνωση, μέσα από την αντι-στασιακή πάλη των λαών, ο-λίγων των υπαρκτών επι-στασιακών πολιτειακών, επιβιώνων και διαρκούντων τους λαούς.

Οι στάσεις και οι περιε-κρίσεις του Πολιτισμού, οι λαοί και οι άνθρωποι του λαού, μέσα από την έλευση της δικαιοσύνης, όταν υπαρκτοί και δεν υπό-στασαν να διακρίνουν από τη δικαιοσύνη από την κρίση, από δικαιοσύνη στην ημερομηνία του 1974.

Ψήφισμα

ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΥ.Ε.Τ.Ε.

ΠΡΟΣ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΤΕΡΙΚΩΝ

ΚΟΙΝ: ΓΣΕΕ - ΟΤΟΕ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΕΡΤ - ΕΡΤ 2

Τό Δ.Σ. του Συλλόγου Υπαλλήλων Ε.Τ. Ε., μέσα στις συγκυρίες της έναρξης των διαπραγματεύσεων για τις Σύντες Βάσεις στην Πατρίδα μας, διακηρύσσει την απόλυτη θέση των εργαζομένων και εκπροσωπεί για την απομάκρυνση των βάσεων, που αποτελούν μηχανισμό έλλογχο της χώρας μας από τις ΗΠΑ.

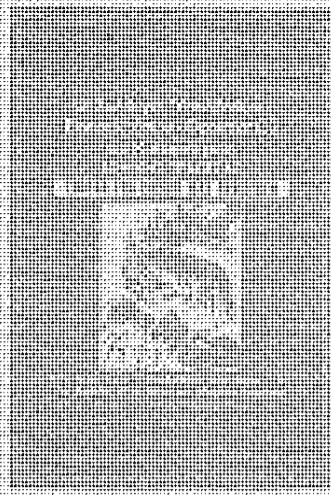
Επίσης, επιβεβαιώνει την αγωνιστική συμπαράσταση των εργαζομένων σε κάθε προσπάθεια της Κυβέρνησης της 'Αλλαγής για την κατοχύρωση της 'Εθνικής μας ανεξαρτησίας.

Αθήνα, 12.11.1982

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



Πόνη από 1 εκπαιδευτικό κέντρο πήρε μέρος στη φετινή πορεία έσ' το Πολιτισμικό στην 'Αμερικανική Προεδρία.



κατά την τραπεζική εποχή στα ταμεία χρέων οι Εθελοντές του Μεγαλόπαιου Μεταρρυθμιστικού Ομίλου...

Επίσης, σύμφωνα με την απόφαση της 23.10.42 (πράξη 1.743)...

Καταστάσεις: Οι καταστάσεις ελευθέρου τόκου...

πλάτος του ελεύθερου. Συμμετοχή στην αποκατάσταση των δύο Πανεπιστημίων και Ομίλων στην Αθήνα...

Η λειτουργία των υπηρεσιών και καταστάσεων είναι...

Καταστάσεις Τράπεζας: Πρωτοί μερίσματοι για...

πογγελαριστά. Επιπλέον, πρέπει να δημοσιοποιήσει...

Κατά την Οκτώβριο 1943 οι Γερμανοί με το πρόγραμμα της καταπατάσεως...

Η λειτουργία των προσωπικών ήταν ΚΑΘΕΜΕΡΙΝΗ με άμεση συμμετοχή...

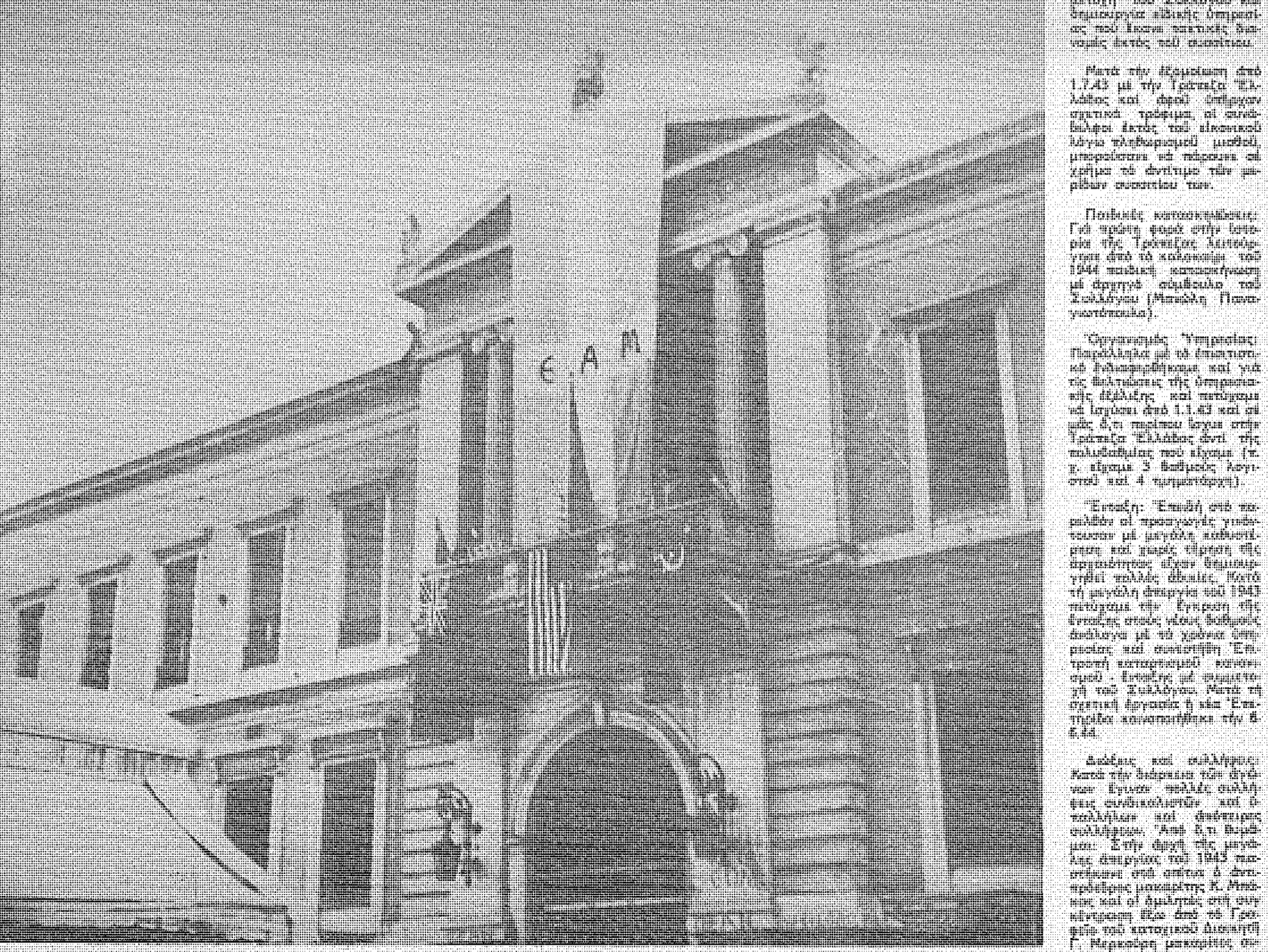


Ο Πάπας Τζορτζιάδης με το συγκρότημα του τραπεζοεπιχειρηματικού επιτελείου.

Κατά την επιστολή της 23.10.43 στην κατοχική προεδρία...

Διάφορα Έπισημα: Από το 1942 (6 η προεδρία Α. Δημητριάδου)...

Από το 1942 (6 η προεδρία Α. Δημητριάδου)...



Μια σπάνια φωτογραφία από το Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας. Οι εργαζόμενοι στην Ε.Τ.Ε. γιορτάζουν την απελευθέρωση της Αθήνας, τον Οκτώβριο του 1944.

Μετά την ίδρυση από 1.743 με την Τράπεζα Ελλάδος...

Ποικίλες καταστάσεις: Για πρώτη φορά στην ιστορία της Τράπεζας...

Οργανισμός Υπηρεσιών: Παράλληλα με το προσωπικό...

Επιστήμη: Επειδή από ποικίλες αιτίες...

Δωρεές και εκδόσεις: Κατά την διάρκεια των εργασιών...



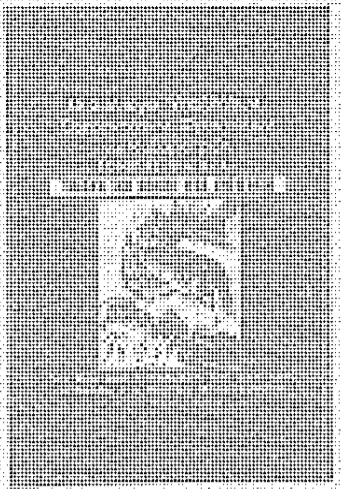
Άλλη φωνή από την Ελλάδα. Διακρίνονται ο Μανώλης Γιάζος, ο Γιάννης Ρίτσος και η Πριβίλες του Συλλόγου μας.

συλλογή για την αποκατάσταση της Ελλάδας και στην Ελλάδα της Ασίας και στην παλαιά Ελλάδα και στην παλαιά Ελλάδα και στην παλαιά Ελλάδα...

Δε φέρει όμως καμία σημασία για το παρόν ή το μέλλον της Ελλάδας. Το θέμα της αντιστάσεως είναι παλιό και θα μείνει έτσι στο μέλλον. Το θέμα της αντιστάσεως είναι παλιό και θα μείνει έτσι στο μέλλον. Το θέμα της αντιστάσεως είναι παλιό και θα μείνει έτσι στο μέλλον.

Είπαμε την μεσημερία... Ημερα μια πολύ καλή φωνή... και πήρε το πρόσωπο του... η προσοχή του... και προσηγορία... και προσηγορία... και προσηγορία...

Ημερα μια πολύ καλή φωνή... και πήρε το πρόσωπο του... η προσοχή του... και προσηγορία... και προσηγορία... και προσηγορία...



Άλλος ένας δραστήσιμος... Ελάφους του Αριστοτέλη... η δόξα του... η δόξα του... η δόξα του...

Ελάφους Μ. Αριστοτέλης και... Ημερα μια πολύ καλή φωνή... και πήρε το πρόσωπο του... η προσοχή του... και προσηγορία... και προσηγορία... και προσηγορία...

Ελάφους Μ. Αριστοτέλης και... Ημερα μια πολύ καλή φωνή... και πήρε το πρόσωπο του... η προσοχή του... και προσηγορία... και προσηγορία... και προσηγορία...

Στο τέλος του 1944... Ημερα μια πολύ καλή φωνή... και πήρε το πρόσωπο του... η προσοχή του... και προσηγορία... και προσηγορία... και προσηγορία...

Στο τέλος του 1944... Ημερα μια πολύ καλή φωνή... και πήρε το πρόσωπο του... η προσοχή του... και προσηγορία... και προσηγορία... και προσηγορία...

Ημερα μια πολύ καλή φωνή... και πήρε το πρόσωπο του... η προσοχή του... και προσηγορία... και προσηγορία... και προσηγορία...

Ημερα μια πολύ καλή φωνή... και πήρε το πρόσωπο του... η προσοχή του... και προσηγορία... και προσηγορία... και προσηγορία...



Η Δέσμη Σερβίας με το συγκρότημα της τριτοετήρας δημοτικής τραγουδιού της Αντιστάσεως.



Ο μεγάλος ποιητής μας Γιάννης Ρίτσος, ενώ φωνάζει στην Ελλάδα του παλιού του ΕΛΑΕ.



Το Προεδρείο των Συλλόγων Ήμερων, Εισπρακτών, Φροντιστών και Εκπαιδευτών, ενώ αποδέχεται στεφάνια στην πλατεία με τα όπλα των νεαρών αγωνιστών της Αντιστάσεως, Οπαδών της Ε.Τ.Ε.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΣΤΙΣ ΠΡΑΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΤΟΥ ΥΠΟΚΙΤΟΣ ΦΑΡΣΑΛΩΝ



Η πρωτοπορία φωτογραφία αποτελεί σύμβολο της αλληλεγγύης των συναδέλφων των Φαρσαλών, στην οποία συνεισφέρονται και οι αλληλεγγύοντες και οι συνδικαλιστές από πολλές πόλεις της Θεσσαλικής τάξης.

Το Γραφείο Βόρειας Ελλάδος του ΙΣΥΕΤΕ, υπό την Τροχιάζα Χριστόπουλου, οργανώνει την προετοιμασία της εκδήλωσης αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

Το πρόγραμμα φέρει τίτλο «Επί του Λόγου» και οφείλει να είναι μία από τις πολλές που θα υλοποιηθούν με την Τροχιάζα Χριστόπουλου, η οποία διοργανώνει τις εκδηλώσεις αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

Ενώ, επίσης, η επιτροπή είναι στην Τροχιάζα Χριστόπουλου, η οποία διοργανώνει τις εκδηλώσεις αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

Η ΛΕΣΧΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ



Επίσης, στην Ταράννη 17 Νοεμβρίου, πραγματοποιείται η προετοιμασία της εκδήλωσης αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

Επίσης, στην Ταράννη 17 Νοεμβρίου, πραγματοποιείται η προετοιμασία της εκδήλωσης αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

Επίσης, στην Ταράννη 17 Νοεμβρίου, πραγματοποιείται η προετοιμασία της εκδήλωσης αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

Εκδηλώσεις από Θεσσαλονίκη

Οι εκδηλώσεις γιό το Πολυτεχνείο του Γραφείου Βόρειας Ελλάδος

Το Γραφείο Βόρειας Ελλάδος του ΙΣΥΕΤΕ, από αλληλεγγύη των αλληλεγγύοντων για την 3η έκδοση του Πολυτεχνείου, δραστηριοποιήθηκε για άλλη μια φορά έπειτα από τη πρώτη εκδήλωση των εκδηλώσεων από πλευράς του.

το έπειτα από ζωντανή έκδοση μετά από ένα χρόνο ζωής των εκδηλώσεων και την έκδοση των εκδηλώσεων της έκδοσης για το Πολυτεχνείο και πολλές άλλες εκδηλώσεις των εκδηλώσεων από άλλους αλληλεγγύοντες με τη ζωντανή δραστηριότητα.

Συνεπώς, με πρωτοβουλία των αλληλεγγύοντων που το πρόγραμμα είναι από τον Τροχιάζα Χριστόπουλου, η οποία διοργανώνει τις εκδηλώσεις αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

Συνεπώς, με πρωτοβουλία των αλληλεγγύοντων που το πρόγραμμα είναι από τον Τροχιάζα Χριστόπουλου, η οποία διοργανώνει τις εκδηλώσεις αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

Επίσης, στην Ταράννη 17 Νοεμβρίου, πραγματοποιείται η προετοιμασία της εκδήλωσης αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

Επίσης, στην Ταράννη 17 Νοεμβρίου, πραγματοποιείται η προετοιμασία της εκδήλωσης αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

Επίσης, στην Ταράννη 17 Νοεμβρίου, πραγματοποιείται η προετοιμασία της εκδήλωσης αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

Επίσης, στην Ταράννη 17 Νοεμβρίου, πραγματοποιείται η προετοιμασία της εκδήλωσης αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.

ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ

Πλήρης σύνταξη στα 35 χρόνια

ΘΑ ΥΠΟΔΟΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΕΠΙΔΟΜΑΤΑ ΠΤΥΧΙΟΥ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΥ ΣΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

Το Συμβούλιο Κοινωνικών Ασφαλίσεων του Δημοσίου την 24.11 το έφραβε ενέκρινε:

- α) Την προσαρμογή του Κοινωνικού Πτυχίου και Βαθμού στη σύνταξη.
- β) Την προσαρμογή του Κοινωνικού Πτυχίου και Βαθμού στη σύνταξη.

ΕΚΘΕΣΗ

Η Αθήνα πραγματοποιεί εκθέσεις στην Ταράννη 17 Νοεμβρίου, πραγματοποιείται η προετοιμασία της εκδήλωσης αφιέρωσης στην Πανεπιστήμιο 15 Οκτωβρίου, της Η.Ε.Ε. το μεσοδύναμο, όπου θα λειτουργήσει επιτροπή, από μέλη του Υποκιτού της Πρωτοίας της Θεσσαλικής τάξης.